Violencia Estética y Mercado de Inseguridades.

Autora Candela Yatche.

El libro plantea tras la investigación desarrollada por quién suscribe, un tremendo trabajo de la autora Candela Yatche. La psicóloga sostiene en su obra un abordaje epistemológico en su lectura. Señala en toda su exploración según datos duros que la Industria Mundial de la belleza genera billones de dólares por año. Las mujeres representamos aproximadamente el 80 % del consumo total.

El libro hace alusión a las memorias más significativas del ser humano. Es decir, las cosas que la sociedad nos fue enseñando y las que vamos aprendiendo por nuestra cuenta. Señala al autor Simone de Beuvoir: El cuerpo no es una cosa, es una situación; es nuestra forma de aprehender el mundo y el esbozo de nuestros proyectos..".

Para culminar con la primera investigación del mismo bruscamente recurro a los tipos de memoria (las más recurrentes semántica y epistemológica). En todos los casos las historias comprenden hechos que acarrean emociones. En su generalización son juzgados los derechos personalísimos y quizá no la palabra. Culmino con una frase del Principito ¡Me perfumaba y me iluminaba la vida la flor! Seguiremos ampliando desde el campo psicológico y jurídico.

FEDRA FONTAO NOTICIAS
ff
POLÍTICA Y JUSTICIA