

Storytelling en la verdadera oratoria.

Como muchos sabemos el concepto es estudiado por los que nos dedicamos al mundo de la comunicación. Existe el arte de comunicar una historia, dejando un mensaje para todo lector. En toda storytelling existe un héroe, un villano y un problema.

El problema había transcurrido hace 17 años, tras la pérdida de su padre Roberto, quien atravesó una de las enfermedades más crudas motriz denominada ELA.

Una historia real.

Florencia tenía tan sólo 22 años cuando su padre partió al paraíso. Su alma la acompañó hasta que se graduó rápidamente de abogada. Donde recuerda que en su final de carrera el Dr. Luis María Palma le tomó orden público internacional, una de los temas de brochazo. No debemos olvidar que derecho es memoria pura además de ser audacia, pero entre todo el articulado, le faltaba una palabra. Palma le dijo esa palabra: Florencia, qué te está faltando, puede estar arriba, en el centro o en el medio, así fue como todo en la vida debe ser rápido y certero, respondió el "espíritu", exactamente el profesor dijo: Fedra el espíritu de la ley. Estás aprobada.

Las enseñanzas fueron el respeto, el amor y la libertad. Él era único hijo y siempre quiso que Florencia fuera despegada a los afectos y que vuele como los cóndores.

Puede que volar como el cóndor sea replanteado por cada lector según la canción de Serrat, pero en este mundo de piedra y de acero, solo resta tomar la pasión y hacer que suceda el despliegue, uno de los temas de la película *Flashdance*.

Para Florencia su padre fue su héroe, decidió elegir dignamente y tuvo el honor de despedirse y ser una hija como pocas.

Fue así como en épocas de pandemia empezó a estudiar canto y una de sus pistas fue "Cómo olvidarte" de la Beriso.

"El villano no existió porque la dignidad y la habilidad de elección lo superó".

Fin